

ALEXANDRE DE PARIS, el príncipe la peluquería

El 12 de enero del 2008, un estilista de genialidad discreta partió y con él el último icono de un cierto estilo francés.

Louis Alexandre Raimon, llamado "Alexandre" por su maestro, el renombrado Antoine, nació en Saint-Tropez (en La Riviera Francesa) en septiembre de 1922.

Alexandre comenzó como aprendiz de estilista en Cannes en 1938 en el salón de Antoine. Fue allí donde él absorbe las técnicas básicas que gradualmente lo llevaron a su extraordinaria carrera internacional. Él es rápidamente tomado en cuenta por Yvette Labrousse, quien se convertiría en una de las personas más simbólicas de la alta sociedad: en 1944, la antigua Miss Francia 1930 escoge a Alexandre como su estilista oficial cuando ella contrae matrimonio con El Aga Khan III. En poco tiempo Alexandre estaba cubierto de gloria.

Este joven rápidamente hizo a sus primeras clientes parisinas con sus moños artísticos a medida que inauguró un salón en la calle Faubourg Saint Honoré en el año de 1957 donde mujeres destacadas como la Condesa de Paris, La duquesa de Windsor y la Princesa Grace de Mónaco solamente confiaban en él.

Alexandre entra en el mundo de las artes y la literatura de París, así como en otros círculos de alta sociedad y es donde conoce a Sacha Guitry y Jean Cocteau con los cuales se vuelve inseparable.

En los años 60's es el estilista de todos los cabellos nacionales e internacionales que llevaban "Las cabezas coronadas" es decir quienes utilizaban son moños artísticos.

Apoderado con una buena base de conocimiento de estilos comerciales, él está conciente del hecho de que sus "estilos coronados" son como muchos estilos de vida en ascenso que también encanta a la clientela de categoría como lo son los iconos del "Show business"

(La Callas, Sophia Loren, Audrey Hepburn, Elizabeth Taylor, y Greta Garbo).

El hombre realmente sabía como tratar a los políticos, las estrellas de la cinematografía, y también a las mujeres más bellas del mundo...

Su fama definitivamente fue más allá de la frontera de Fran-



cia. Alexandre se convierte en un símbolo de la elegancia francesa tal como los mejores diseñadores de "Haute Couture"- Alta Costura con los cuales también trabajó: Givanchy, Saint Laurent, Chanel, Gaultier y Mugler. Los grandes maestros de la alta costura consideraban a Alexandre el compañero ideal de los eventos, presentaciones y lanzamientos de moda.

Como creador y artista, Alexandre de Paris siempre empezaba sus creaciones con un basto

boceto cuya inspiración se basaba en el evento, sus clientes que tenía que atender, o en el vestido que sus clientes iban a utilizar. Baile de las Rosas, El "Croix-Rouge" Alexandre de Paris era parte de toda reunión o evento social.

En abril de 1978 en Tokio, para el momento del Congreso Mundial, Alexandre fue elegido Presidente de Interoiffure Mundial, la asociación número uno que agrupa a los mejores estilistas a nivel mundial. Preside esta prestigiosa

organización hasta el año 1993. Es en el Hotel Ritz de Paris en Julio de 1978 que es oficialmente celebrada su nominación durante una suntuosa recepción que reunió a lo más selecto de la industria de la belleza y el estilismo "The Haute Couture" (la alta costura) y "The Pret-a-Porter" (Colecciones lista para vestir) parisino.

Durante sus 15 años de presidencia, fue un excelente embajador de Interoiffure Mundial.

A lo largo de su carrera, fue galardonado con prestigiosos premios y distinciones: en 1992 recibió "Legion d' honneur" (Legión de Honor) de las manos del Ministro Francés André Bettencourt. En 1994 el mundo de la moda francesa lo honró con un brillante tributo confiriéndole el honorario "Dé d'Or" de la alta costura.

Alexandre quien dedicó su tiempo de vida a la belleza de otros discretamente abandonó este mundo a la edad de 85 años y ahora descansa en paz en su pueblo natal de Saint-Tropez.

El mundo del estilismo y la moda le rendirá un merecido tributo a Alexandre de Paris en el

20º Congreso Mundial Interoiffure que se llevará a cabo en Río de Janeiro durante el mes de mayo del 2008.

Fuente: Interoiffure - Francia
Traducción:
Ylce Carolina Rodríguez