

# Experiencias Y Vivencias de la peluquería

## VÍCTOR GIORGIO

“La peluquería me lo ha dado todo, es la mejor carrera que he podido escoger”



**Muchas veces no nos detenemos a pensar el lado humano de un estilista, cómo piensa, cómo fueron sus comienzos, cómo percibe la vida, de dónde viene... en fin, tantas interrogantes que cruzan nuestra mente y que tienen respuesta solamente cuando él nos permite hurgar un poco en su día a día, en su historia, en sus experiencias.**

Sin embargo, para tener una “historia” que contar y que ésta sea interesante, amena, llena de matices y de anécdotas hay que haber desarrollado una carrera destacada y fructífera, una carrera llena de ejemplos y de una imagen sólida y respetable. Esto no es fácil de lograr, y es que el camino no es fácil, está lleno de escollos, y tropiezos, pero también de satisfacciones.

Hay algo que se llama, “la esencia de ser peluquero”, y si alguien puede explicar bien qué significa esta frase es el Sr. Víctor Giorgio, porque cuando se conversa con él, transpira pasión por lo que hace, amor por la profesión, respeto por su clientela, pero por sobre todo, preocupación y satisfacción por dejar preparada a una nueva generación de estilistas jóvenes, su familia que toman lo mejor de él, lo internalizan y lo personalizan. Una nueva generación formada por la experiencia.

**Un niño que llega a Venezuela** y visualiza una profesión. Hace ya 49 años, cuando llegó a Venezuela, no se imaginaba, este estilista venido de San Andrea en Nápoles- Italia, que sería un profesional de la peluquería, reconocido y admirado por muchos y que contrario a la profesión que su padre quería para él (constructor), él estaría llamado a ser un artista del cabello.

Su camino hacia la peluquería comenzaría viendo y enamorándose al mismo tiempo del trabajo de su hermana estilista, ella influye en él, y por ello se alista en la academia de Federico Capocche, gran maestro en la Caracas de comienzo de los '70.

Hoy conoceremos la “dimensión humana y artística” de Víctor Giorgio, un estilista que ha dado gran parte de su vida al apasionante mundo del estilismo y que hoy día celebra más de 40 años de labor profesional.

### ¿Cómo fueron los comienzos de Víctor Giorgio ?

Me inicio a los 14 años en la peluquería Mazzo, lavando cabellos aplicando tintes, aunque me atraía ya el corte desde ese momento. Para ese entonces se hablaba de que la peluquería era una “carrera técnica” y que para llegar a ser un buen peluquero había que estudiar de 4 a 5 años en la academia. Ya desde esos años la ilusión de Víctor Giorgio era trabajar en una peluquería reconocida, de nivel, un salón tipo A, y es que siempre quizo superar a sus maestros, esa era su meta, su plan de vida. Después trabajé en dos peluquerías y es en una de ellas donde conozco a quien hoy es mi esposa, quien también es estilista. Una casualidad se convierte en realidad, Giorgio es un hombre de muy buena memoria y recuerda claramente que un 16 de agosto del año 1971 comienza a trabajar en el Studio de Belleza Víctor. Casualmente este salón llevaba su nombre como si el destino hubiera metido su mano, y fue así, porque con tan sólo 20 años de edad, el dueño del salón le propone asociarse con él luego de decirle “eres muy buen peluquero, quédate conmigo”. En un año más él sería el dueño de este salón. Su nombre luciría afuera como si hubiera estado predestinado para él. Hoy día Víctor Giorgio posee tres salones de belleza, todo con su sello personal, en donde la disciplina, la atención al cliente y su filosofía de trabajo destacan por encima de cualquier cosa.



#### ¿Qué recuerda en especial de esos primeros años como estilista?

La fidelidad de la clientela, hoy día no es lo mismo, buscando simplificar un poco su día a día acuden a salones en los centros comerciales o cerca de sus oficinas. Por otra parte, pienso que como artista que somos "no debemos dejar escapar la esencia de la peluquería". La consecuencia del trabajo es el aspecto mercantil, pero la esencia es la creatividad", recalca Giorgio.

#### ¿Qué estilistas llegaron a ser un ejemplo a seguir para usted?

A nivel nacional Luigi, me parece que es un gran profesional en todos los aspectos. A nivel internacional por Llongueras, pues hoy por hoy sigue tan vanguardista y agresivo, es un artista. Porque para mí un artista es quien crea una línea y la impone. También influyó en mí el estilista francés Frank Provost. Hombre de hablar pausado y claro, que denota sus orígenes en un acento que todavía se esconde en su conversación, y entre sorbos de un café venezolano la tierra de sus hijos; continúa nuestra charla, sencilla, amena y élcota:

" Al peluquero le debe quedar la satisfacción de haber formado a sus equipos de trabajo, no podemos nunca tirar la toalla. Mi mejor equipo es aquel que nació conmigo, bajo mi filosofía, argumentos y mentalidad.

#### ¿Si no fuera estilista, que sería?

No, la verdad ésta es la mejor carrera que he podido escoger y lo mejor que hay para mí....No me visualizo en otra cosa que no sea la peluquería. Los recuerdos tienen algo de nostalgia...

Haciendo una retrospectiva de su dilatada carrera, qué recuerda con más cariño, con más nostalgia y con alegría o satisfacción... Todos los recuerdos tienen algo de nostalgia. Hay un dicho que dice: recuerdos tristes de un pasado alegre... Con satisfacción quizá lo que más recuerdo es haberle demostrado a mi papá que sí pude ser un buen estilista. Pero quizá lo que en el presente le produce más satisfacción a nuestro entrevistado es el estar muy involucrado con sus hijos por su profesión. Comenta que fue presidente del CVPP por muchos años, luego se dedica 100% a su negocio y a seguir instruyendo a sus hijos en esta profesión maravillosa que arropa y envuelve a toda la familia. Lo llevan en la sangre y lo viven con pasión. Giorgio afirma, casi como una lección para muchos venezolanos: "creemos en el país" por ello invertimos en él. Mi hijo se formó con Wella Professionals y mis sobrinos también".

#### ¿Recuerda alguna anécdota en especial por inesperada o jocosa?

Muchas, por ejemplo, novias que han tenido que salir vestidas de mi salón porque se le hizo tarde, una vez se fue la luz en el salón y tuve que peinar a la novia en el pasillo del centro comercial. Pero qué decir de una esposa que me insultó por haberle recomendado teñirse el cabello a su esposo y a él le gustaban sus canas...!!!. Anécdotas, experiencias, vivencias de una hermosa y fructífera carrera profesional, que sirve de ejemplo a tantos estilistas jóvenes de nuestro país.

Gracias al Sr. Víctor Giorgio por compartir con nosotros estos momentos de su vida profesional.



Por: Alberto Poletto  
Mercadeo Wella Professionals.